

# Adrien Malette-Chénier

*Artiste de cirque*

[agatheadrien@gmail.com](mailto:agatheadrien@gmail.com) - [www.agathe-adrien.com](http://www.agathe-adrien.com)

## Disciplines

- Main à main (porteur et voltigeur) Banquine (porteur), jeux icariens, jonglerie (solo et groupe), acrobatie au sol, vélo acrobatique, danse contemporaine, Jeu d'acteur, art performatif, clown

## Expériences professionnelles

- Numéro présenté à *The Box Soho*, Londres, Royaume Uni. 2019  
(jeux icarien, immersion)
- Création et présentation d'un nouveau numéro pour le *Cirque Éloïze*, Festival Classica, Saint-Lambert 2019
- Performance pour l'événement "*ISMRM*" par *Les 7 doigts de la main*, Montréal 2019
- Spectacle/Expérience immersive *EDEN* sur le *Celebrity Edge*, Miami et Caraïbes 2018-2019  
(main à main, théâtre, immersion)
- Projet *Improvisation*, court métrage (interprète/co-réalisateur), 27 min, Québec 2018  
(cinéma, art performatif)
- Numéro présenté 10 fois dans la rue pour *Montréal Complètement Cirque*, Montréal 2018
- Théâtre et cirque spontané au restaurant *Le Coup Monté*, Festival *Fous de théâtre*, Repentigny (théâtre, main à main) 2018
- Numéro présenter pour le *Turbo-Fest 2018*, Québec 2018
- Spectacles et animations pour les 16 jours du 35e *Festival Juste pour Rire* 2017
- Ouverture du 50e *Festival d'Été de Québec*, Québec 2017
- Spectacle avec *Passiflore*, *Festival Montréal Baroque 2017* 2017  
(danse, main à main)
- B.A.M. Édition 2017, Musée National des Beaux-Arts 2017  
(Art performatif)
- Fabuleux cirque Jean-Coutu, tournée de 3 mois au Québec 2016  
(Clown, main à main, Jonglerie)
- Animation avec *Les foutoukours* pour la foire gourmande de l'Abitibi-Témiscamingue 2015  
(Clown, main à main, jonglerie)

## Formation professionnelle

- École de Cirque de Québec (gradué 2018) 2014-2018
- École Nationale de Cirque de Montréal 2013-2014
- École de Cirque de Verdun 2011-2013

## Stages

- *Présence* avec Peter James (10h) 2015
- *Improvisation* (deux fois) avec Nicolas Cantin (20h) 2015
- Stage de mouvement avec *Pilobolus* (12h) 2015
- Danse contemporaine, *Toronto Dance Theatre* (120h) 2014
- *Théâtre Omnibus (Mime)* (20h) 2013